Festival Temps de Chanson

La 4ème édition du festival « Temps de chanson » organisé par la MJC Lillebonne aura lieu du 2 au 5 avril, avec au programme :

Mercredi 2 avril au Vertigo : **Les Souricieuses, et Nicolas Jules** (9 €)
Jeudi 3 avril au Terminal Export : **Orwell, et Scapin** (9 €)
Vendredi 4 avril au Terminal Export : **La Rue Kétanou, Lisa Margot** (9 €)
Samedi 5 avril salle Poirel : **François Hadji-Lazaro, Mange Moi** en première partie (21 €)

Retrouvez **les Papillons** le 8 mars à la salle des fêtes de Falk, le 15 mars au Café Théâtre de Fresnes en Woevre, le 28 mars à l'Entrée des Artistes à Metz, et le 30 avril Chez Paulette.

Brève

Né en 1920, il a écrit des milliers de chansons pour de nombreux artistes : Piaf (« Les amants de Paris »), Montand (« Planter café »), Claude François (« Il fait beau, il fait bon »), Legrand (« La valse des lilas »), Bourvil (« La ballade irlandaise »), Frida Boccara (« Un jour un enfant », prix de l'Eurovision). Mais sa chanson la plus fameuse a été « Les moulins de mon cœur » (avec Michel Legrand) pour le film « L'affaire Thomas Crown ». Il a contribué à lancer Céline Dion en lui écrivant son premier répertoire. Son vrai nom était Edmond Bacri. Le parolier Eddy Marnay a quitté ce monde en début d'année.

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tel /fax 03.83.25.87.16
contact@lesbaladins.info
Site internet : http://www.lesbaladins.info

Les Souricieuses

Quelle ne fut pas notre surprise de voir se remplir le hall d'accueil du Centre Georges Brassens, à Ludres, lors de notre soirée du 15 février. C'est en effet une salle comble qui a été conquise par l'excellent spectacle de cabaret construit par nos trois « Souricieuses » Julie, Lise et Charlène. Spectacle très original, où l'humour est roi, sur fond musical où la guitare, la contrebasse et la flûte traversière accompagnent élégamment les trois voix féminines claires et limpides comme du cristal. Si vous les avez manquées, ne ratez sous aucun prétexte une de leurs prochaines prestations.

Serge

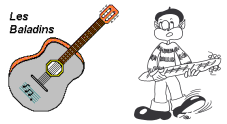
Festival Essey Chantant

La 7ème édition du festival de chanson « Essey chantant » aura lieu du 10 au 12 avril, salle Maringer, avec au programme :

Jeudi 10 avril—20h15 : **Les Suprêmes Dindes**
Vendredi 11 avril—20h15 : **Bernard Joyet**
Samedi 12 avril—20h15 : **La Tordue** (avec **Les Oisives** en première partie)
L'entrée 10 euros. L'abonnement aux 3 spectacles : 25 euros. Sur place ou réservation FNAC.

Tremplin MJC Pichon

Le 4ème tremplin de la chanson française aura lieu à la MJC Pichon les 14, 15 et 16 mars à la MJC Pichon. Au programme :
Vendredi 14 mars—20h45 : **Anthony Camps, Dom Colmé, Anonymes, Ravid'vour'voir**
Samedi 15 mars—20h45 : **Lova mi amor, Founkel's, Pks, Gérard Delon**
Dimanche 16 mars—15h00 : **Rey et Compagnie, Damoizo, Arnaud Hem, Mr Verdun**
Sous réserve des horaires et ordres de passage.



La Lettre des BALADINS

Année 6 – Numéro 29
mars / avril 2003

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

Allez ! Juste comme ça, pour se dire que notre combat pour la promotion de nos artistes n'est pas une cause perdue !…

Les chanteurs les mieux payés en 2002, en **millions d'euros** bien entendu :

Bruel : 5,2 - Renaud : 3,7 - Goldmann : 3,5 (avec 37200 diffusions radio de 61 chansons différentes) - Hallyday (Johnny) : 3,4 - Obispo : 2,8 - Sirkis (Indochine) : 2,3 - Farmer : 2,1 - De Palmas : 1,4 - Lavoine : 1,2 - Jenifer : seulement 1 million !… et pour couronner le tout, les meilleures ventes de la première semaine de janvier ont été : single : Star Acad avec « Paris Latino » - album : Star Acad « chante les tubes des 80's ».

De quoi laisser rêveur ! Et ce n'est certes pas l'avenir que nos hommes politiques nous préparent qui vont permettre de modifier la donne. Au contraire, sur fond de baisse drastique des budgets culturels en France, gageons que d'aucuns continueront à tirer leur épingle du jeu, et ce ne sera certes pas au profit des vrais talents qui peuplent notre beau pays. *Serge*

Forum FNAC

Lulu Borgia participera à un forum le 6 mars à la Fnac de Metz et le 7 mars à la Fnac de Nancy.

Le **P'tit Jezu** sera le 11 mars à la Fnac de Nancy avant son passage au Vertigo le soir même.

Les meilleurs de...Chansonmania

Saison 2001-2002

Comme tous les ans sur Radio Fajet (94.2), et pour faire le pendant aux « Victoires de la Chanson », l'équipe de l'émission « Chansonmania » organise son propre palmarès dont nous vous livrons ici les résultats :

Meilleure chanteuse : BELLE DU BERRY (Paris Combo)
Meilleur chanteur : Louis VILLE
Meilleur album féminin : « chante René-Guy CADOU » de Martine CAPLANNE
Meilleur album masculin : « Léo, domani » de Joan Pau VERDIER
Meilleure chanson féminine : « Sel marin » de et par NOLWEN (non ! Ce n'est pas celle de Starac—NDLR)
Meilleure chanson masculine : Héritage sénan » de et par Louis CAPART
Meilleure cousine : Claire PELLETIER (Québec)
Meilleur cousin : DIKÈS (Algérie)
Révélation féminine : MELL
Révélation masculine : BELL OEIL

La fin des petites salles ?

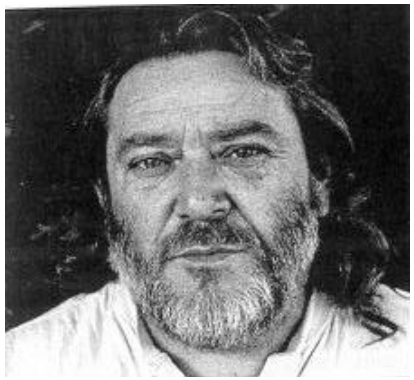
Le 31 Décembre, le Sentier des Halles, petite salle parisienne de 120 places, achevait en beauté un mois de fête et de concerts plus festifs les uns que les autres pour célébrer ses vingt ans de chanson. Le 2 janvier au matin, la gueule de bois n'en est que plus sévère. Le premier courrier de l'année adressé à Nicole MINGASSON, responsable de cette salle de la rue d'Aboukir (11 e), qui découvre de jeunes artistes depuis 1982, est un « papier bleu », soit un commandement à payer sous huit jours près de 57 000 € de rappel de loyer à son propriétaire.

En effet, pendant dix-sept ans, le Sentier s'est acquitté d'un loyer symbolique (609 €), lié à la passion pour la musique de l'ancien propriétaire des murs et au rôle de gérante de l'immeuble exercé alors par Nicole MINGASSON. Fin 1999, tout change. On réclame désormais au Sentier un loyer mensuel de 3 811 €, plus en rapport avec le prix du mètre carré pratiqué au centre de Paris. Le litige est porté devant le tribunal d'instance de Paris, qui coupe la poire en deux, le 30 novembre 2002, en fixant le loyer à 1 676 €. Mais en exigeant de la salle de spectacles le règlement de la différence de montant des loyers depuis le début du litige.

...Suite page 4.

Prochain rendez-vous des Baladins

Samedi 26 avril—20h45
Salle Jean Monnet—Ludres



Jean-Michel PITON

Homme de scène, il chante à merveille, accompagné au piano par Paul-André Maby, les textes de ses poètes favoris (Dimey, Queneau, Richepin, Boutet, et bien d'autres), mais aussi ses propres chansons, d'une qualité rare. C'est incontestablement l'une des plus belles voix de la chanson vivante, n'en déplaise aux "staracadémiciens" et autres "popstaristes". Aux antipodes de la chanson industrielle, cet artisan débute sa carrière scénique en 1975. Jusqu'à ce jour, il monte une quinzaine de spectacles de théâtre et de chansons, et autoproduit 7 albums. Le dernier, qui aurait pu s'appeler "Patchwork" est sans doute l'un des plus beaux parus en 2002. Il est l'aboutissement d'une déjà longue carrière malheureusement occultée par les médias.

"Chaque titre est une histoire avec son propre scénario, et moi je suis le comédien".

Tarif normal 12 euros

Tarif réduit 10 euros
(étudiants, adhérents MJC Pichon, MJC Etoile, Centre Brassens Ludres, adhérents FNAC, cartes Cezam, adhérents et abonnés Baladins et Fil de Chorus,)

Tarif spécial 6 euros
(moins de 16 ans, étudiants MGEL, chômeurs, RMIstes)

Gratuit pour les moins de 12 ans

Info disques

JULIETTE

Le festin de Juliette (Polydor)

Avis aux amateurs de belles écritures. Voici encore JULIETTE l'impertinente, qui, avec la complicité de Bernard JOYET, nous énonce en 11 titres, ses idées sur le vie, les gens, le quotidien. Pour une fois, notre diva abandonne la formule piano-voix, pour s'entourer d'instruments variés : guitares, djembé, derbouka, cornemuse, flageolet, et jusqu'aux casseroles et mâchoires d'âne ! (si, si !). Mais si les arrangements sont plus riches, les textes sont toujours aussi forts, à écouter sans louper un couplet.

FRED

CD 6 titres, éponyme (2T3M)

Il est auteur-compositeur-interprète. Sa voix ferme qui scande les mots au rythme saccadé de sa guitare évoque l'Afrique. Mais la pochette de ce petit CD le montre avec un visage qui rappelle CORTO MALTÈSE. Surprise, on peut trouver le premier opus de ce brillant inconnu chez les disquaires ! Profitons-en !

Serge REGGIANI

Autour de Serge Reggiani (Tréma)

Voilà un bien bel hommage à l'un de nos « grands » de la chanson. La place manque pour citer tous les participants. Il y a les classiques : BRUEL, MACIAS, LEFORESTIER…. Il y a les originaux : SANSEVERINO, JULIETTE, Magyd CHERFI… Il y a les émouvants : ARNO et Nicolas REGGIANI (petit-fils de Serge et fils de Stephan). Et puis il y a la fève de cette galette musicale : un poème de DABADIE récité par REGGIANI, le senior !

Brigitte

La fin des petites salles ? (suite et fin)

Si le Sentier des Halles peut s'en sortir avec ce nouveau loyer, ce sont le rappel et les frais d'avocat sur deux ans qui risquent de le couler, car il lui est impossible de réunir cette somme. Nicole MINGASSON demande une aide exceptionnelle et a obtenu un rendez-vous à la mairie de Paris. Il n'empêche que si cette salle disparaît, à l'instar du « Tourtour » et du café-concert « Ailleurs », les jeunes artistes n'auront plus aucune scène pour faire leurs premiers pas. Si MAURANE ou Lynda LEMAY ont fait les beaux soirs du Sentier, ces jours-ci, c'est dans la crainte de la venue d'un huissier que vit l'équipe artistique. Pour l'heure, le Sentier est ouvert tous les soirs, et n'entend rien changer à sa programmation.

Serge